

المترشحون المدرسون والأحرار

المادة	المعامل	مدة الإنجاز	
اللغة العربية	3	ساعتان	
المجالات	عناصر الإجابة	سلم التقييد	
مكون القراءة	1- مجال النص: فني ثقافي 2- العلاقة بين العنوان ومضمون الفقرة الأولى: علاقة توضيح، حيث توضح الفقرة الأولى طبيعة القراءة.	السؤال (1) السؤال (2)	0.5 ن 0.5 ن
	3- الشرح بالمرادف حسب السياق: . نطلع: نمتنع ونكف... . شغف: حب، عشق... 4- الفكرتان المناسبتان: الفقرة الأولى: القراءة تربية خالصة وليست هواية أو عادة: (0.5 ن) الفقرة الأخيرة: إقبال الناس في الدول الغربية على قراءة الكتب يفند فكرة ربط العزوف عن القراءة بالإقبال على ما تقدمه التكنولوجيا من تسليمة (0.5 ن) (تقبل كل فكرة مناسبة)	السؤال (3) السؤال (4)	1 ن 1 ن
	5- أربعة ألفاظ دالة على حقل القراءة: أ. القراءة. ب. مكتبة ج. قصصا د. كتابا (يقبل كل لفظ مناسب)	السؤال (5)	1 ن
	6- عبارة دالة على السرد: أذكر أننا كنا نعيش... (0.25 ن) (تقبل كل عبارة مناسبة) الضمير المعتمد في السرد: ضمير المتكلم. (0.25 ن) حجة تؤكد استمرار الإقبال على القراءة: مازالت الشعوب الغربية تقبل على قراءة كل ما يصدر من كتب بشهره... (0.5 ن)	السؤال (6)	1 ن
	7- القيمة المهيمنة في النص: قيمة ثقافية، تتمثل في أهمية القراءة. (0.5 ن) ومن العبارات الدالة عليها: القراءة تربية خالصة... (0.5 ن) (تقبل كل عبارة مناسبة)	السؤال (7)	1 ن
	8- يشترط في تقويم الإجابة: أن تتضمن الإشارة إلى أهم الأفكار والأحداث، (1.5 ن)، وأن تكتب بلغة سليمة (0.5 ن)	السؤال (8)	2 ن
	1- الشكل: (0.25) لكل كلمة. 2- استخراج الأسلوبين المطلوبين: . أسلوب الاختصاص: نحن. الأطفال. نريد قصصا وكتبا. (0.5 ن) . أسلوب المدح: نعم الرجل إبراهيم. (0.5 ن)	السؤال (1) السؤال (2)	1 ن 1 ن
	3- يشترط في الجملة أن تكون مضمونة للظاهرة اللغوية المحددة وفق الضوابط المطلوبة (1 ن)، مع الشكل التام (0.5 ن). 4- تحليل البنية التركيبية للتفضيل ((0.5 ن) لكل عنصر في الجدول)	السؤال (3) السؤال (4)	1.5 ن 1.5 ن
التركيب اسم التفضيل وزنه طريقة صياغته	هي أعمق من ذلك كثيرا أعمق أفعل بطريقة مباشرة من الفعل عمق الذي توفرت فيه شروط صياغة اسم التفضيل	السؤال (5)	1 ن
5- الإعراب التام لكل كلمة المدينة: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره. (0.5 ن) إبراهيم: منادى مبني على الضم في محل نصب، لأنه علم مفرد. (0.5 ن)	السؤال (5)	1 ن	
مكون التعبير والإنشاء	مهارات كتابية السيرة الذاتية	4 ن 2 ن	
يراعى في تقويم الإنتاج: . الالتزام بالمطلوب، والتقيد بتقنيات مهارة كتابة السيرة الذاتية . سلامة اللغة، واحترام علامات الترقيم			