

## I | اللغة العربية :

الموسيقى بحد ذاتها ليست سوى غناء وألحان موزونة تطرب السامعين. لها منزلتها السامية بين الفنون لما تشتمل عليه من قوة التأثير على النفوس، وقدرة في رسم الحياة وتصوير الحضارة. وهي فن يحتاج إلى جو ملائم تعيش فيه وتنمو وتزدهر. والموسيقي نفسه لا ينتظر الوحي من السماء، ولا يخرج الألحان كلها من أكامه كما يفعل السحرة والمشعوذون. إنما هو إنسان يشعر ويفكر ويحس فتأتي موسيقاه صورة لأحاسيسه المنبعثة من قلبه فتجد لها صدى في الناس تدخل قلوبهم قبل أذانهم. إننا أحوج ما نكون إلى ثقافة موسيقية إذا صح التعبير، ثقافة تضع الموسيقى في مكانها اللائق بين الدروس الأخرى، فبدأ الطلاب بتعلمها منذ نعومة أظفارهم، فتصقل عقولهم صقلا وتهذب نفوسهم تهذيبا، وتربى فيهم ملكة الحس والذوق والجمال.

المطالعة والنصوص ص 48-49 بتصريف

ملحوظة: اكتب (ي) كل الإجابات على ورقتك

أولا : المجال الرئيسي الأول : القراءة والشكل (20 نقطة)

- 1- أوجد مرادف : طرب (1 نقطة) ضد : قوة (1 نقطة)
- 2- أحدد نوع النص : شعر مقالة قصة (1 نقطة)
- 3- أحدد مصدر النص (1 نقطة)
- 4- أعطي تعريف للموسيقى انطلاقا من النص (نقطتان)
- 5- لماذا دعا الكاتب إلى تعلم الموسيقى منذ الصغر ؟ (3 نقط)
- 6- أضع عنوانا للنص (نقطتان)
- 7- لماذا احتلت الموسيقى مكانا ساميا بين الفنون ؟ (نقطتان)
- 8- أنقل الكلمات والجمل المضغوط عليها في النص وأضبطها بالشكل التام (7 نقط)

ثانيا: المجال الرئيسي الثاني: الدرس اللغوي (15 نقطة)

أ- التراكيب (6 نقط)

- 1 - أستخرج من النص ناسخا فعليا يدل على نفي الحال (1 نقطة)
- 2- استخرج من النص مفعولا مطلقا (1 نقطة)
- 3- أدخل "إن" على الجملة التالية (0.5 نقطة)  
صار الموسيقي مفيدا لوطنه
- 4- أتمم الجملة بمفعولا لأجله (0.5 نقطة)  
\* تبني معاهد الموسيقى ..... \* (مفعولا لأجله)
- 5- أصل كل جملة بالظاهرة التركيبية المناسبة (1.5 نقطة)  
\* تسمع نايه واضحة  
\* أخذ يزمر وهو مبتهج  
\* أبصرت العود فوق الطاولة  
\* حال جملة اسمية  
\* حال مفرد  
\* حال شبه جملة
- 6- أعرب الكلمات المسطر تحتها في النص : (1.5 نقطة)  
غناء - نفسه

ب- الصرف والتحويل (6نقط)

- 1- أستخرج من النص اسما ممدودا (1نقطة)
- 2- أستخرج من النص فعلا أجوف (1نقطة)

3- أملأ الجدول بما يناسب: (3 نقط)

الوزن	اسم الآلة	الفعل
.....	.....	ذاع
.....	.....	زَمَرَ
.....	مِقْصٌ	.....

4- أحول الجملة التالية حسب المطلوب : (نقطتان)

الموسيقي يرقى سمعي بما يقدم من الأنغام العذبة الساحرة  
الموسيقية.....

ج - الإملاء (3 نقط)

- 1- أكتب رسم الكلمات الخاطئة بشكل صائب : (1.5 نقطة)  
زرياب أبو الحسن ابن علي ، أكبر موسيقي الأندلس ، نشأ في بغداد وتلمذ علا إبراهيم الموصلي.
- 2- أتم برسم التاء المناسبة (انقل الكلمات إلى ورقة التحرير) (1.5 نقطة)  
الموسيقي لغد ... النفس ، لطيف ... تهز أوتار العواطف ، تملأ الهواء أنسا وحلاو... ، تأتي نغما... رقيقا... نستحضر  
ذكرى ساعا... الأسى والحزن إذا كان... محزنا... ، وذكرى ساعا... الصفاء والأفراح إذا كان... مفرح...  
\* جبران خليل جبران \*

ثالثا : المجال الرئيسي الثالث: الإنشاء (15 نقطة)

حضرت حفلا موسيقيا بمناسبة نجاح أحد زملائك ، حدث أخاك عند عودتك إلى البيت  
في 9 جمل على الأقل :  
- تصف له مكان الحفل  
- تذكر له آلات الطرب المستعملة  
- تصف له حالة الحاضرين خلال الحفل.

ملاحظة: يؤخذ بعين الاعتبار ما يلي :

- \* توظيف مهارة الكتابة المطلوبة (وصف) (5 نقط)
- \* الارتباط بالموضوع والالتزام بالحجم (1 نقطة)
- \* الاستعمال السليم لعلامات الترقيم (3 نقط)
- \* التوظيف السليم للرصيد اللغوي (4 نقط)
- \* المقرئية والتنظيم (نقطتان)

II [ التربية الإسلامية (10 نقط)

- 1- القرآن الكريم (5 نقط)
    - أ- أكتب من قوله تعالى : "فاصبر لحكم ربك ..... إلى قوله تعالى : ..... فسبح باسم ربك العظيم " (3 نقط)
    - ب- أوضح دلالة : أخذنا منه باليمين / حسرة (1 نقطة)
    - ج- أكتب حروف الإدغام (1 نقطة)
  - 2- العقيدة والعبادات (2.5 نقطة)
    - أ- قال تعالى : "ليس كمثله شيء وهو السميع العليم "  
أستخرج من الآية صفات الله الواردة في الآية (1.5 نقطة)
    - ب- عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :  
[من لم يدع قول ..... طعامه وشرابه] أتم قول الحديث (0.5 نقطة)
    - ج- أحدد وقت إخراج زكاة الفطر (0.5 نقطة)
  - 3- الآداب الإسلامية والحديث الشريف والسيرة النبوية (2.5 نقطة)
    - أ- أذكر الحديث النبوي الشريف الحاث على طلب العلم (1 نقطة)
    - ب- أذكر أدبين من آداب الطعام والشراب في الإسلام (1 نقطة)
    - ج- أختار الجواب الصائب (0.5 نقطة)
- خطبة حجة الوداع كانت في :