



الاسم والنسب: .....  
مدرسة: .....  
رقم الامتحان: .....  
خاص بكتابه الامتحان

الامتحان الموحد الإقليمي لنيل شهادة الدراسات الابتدائية  
مادة: اللغة العربية والتربية الإسلامية  
دوره: يونيو 2018  
مدة الإنجاز: ساعة ونصف

خاص بكتابه الامتحان

الامتحان الموحد الإقليمي لنيل شهادة الدراسات الابتدائية  
مادة: اللغة العربية والتربية الإسلامية  
دوره: يونيو 2018

أولاً: اللغة العربية

النقطة بالأرقام: .....  
النقطة بالحروف: .....  
توقيع المصحح: .....

النص:

الملاء ضروري لحياة الإنسان والحيوان والنبات، ولا يمكن لأي من هذه الكائنات الحية والطبيعية الاستمرار من دونه. لكنه يتعرض للتضييع والتلوث أحياناً.

إن بعض الناس يبذرون مقدار كثيرة من الماء في استعمالات غير ضرورية ولا مفيدة. بينما يرمي آخرون كميات ضخمة من التفاسيات في الطبيعة، رميًا عشوائيا، فتتجروفها الأمطار إلى الأنهر والبحار، وبتلؤث بذلك ماوتها. وقد تتسرب مواد سامة من التفاسيات نفسها، إلى باطن الأرض، فتفسد المياه الجوفية. كما أن المياه العادمة التي تطرحها المنازل والمصانع يومياً، غالباً ما تلقيها قوات الصرف الصحي مباشرةً في الأنهر والبحار، فتلؤث ماءها غير صالح، بل مضرًا وخاطيرًا على الصحة.  
هذه بعض أسباب نقص مخزون الماء الصالح للاستعمال، مما يجعل سكان الكثير من المناطق يبنؤون جهداً كبيراً أملأاً في الحصول على القليل منه. لهذا يجب علينا أن نتجنب تبذير الماء وتلوينه.

الرائد في الأنشطة اللغوية

### المجال الرئيس الأول: الشكل القراءة والفهم (20 نقطة)

1. اشكل(ي) ما كتب بخط مضغوط في النص. (5ن)
2. حدد(ي) نوعية النص بوضع علامة (x) أمام الجواب المناسب: (1ن)  
قصة قصيرة  مقالة  رسالة  حوار
3. استخرج(ي) من النص ضد ما يلي (2ن): يقتضدون ≠ ..... السطحية ≠ .....  
.....
4. ما مرادف (2ن): ..... مصانع: ..... تلقيها: .....  
.....
5. أذكر(ي)، من خلال النص، بعض أسباب نقص مخزون الماء الصالح للاستعمال. (2ن)  
.....
6. ما هي النصيحة التي يمكن أن تقدمها لمبذر الماء؟ (2ن)  
.....
7. كيف، في رأيك، يمكن تجنب تلوث الأنهر والبحار بالمياه المستعملة؟ (2ن)  
.....
8. استخرج(ي) من النص أسلوب النفي (2ن): .....  
.....
9. اقترح(ي) عنواناً مناسباً للنص: (2ن) .....  
.....

## لا تكتب شيئاً في هذا الإطار

المجال الرئيس الثاني: الدرس اللغوي (15 نقطة)

المجال الفرعي الأول: التراكيب (6 نقاط)

10. أعراب(ي) ما تحته خط في النص: (5,5ن)

الماء:

نفسها:

أملا:

11. صل(ي) بخط كل جملة بالظاهرة اللغوية المناسبة: (1,5ن)

- . مفعول لأجله . يا مستعمل الماء، اجتب التبديل.
- . مفعول مطلق . تلوثت كل الآبار المجاورة لمطرح النفايات إلا بئرا واحدة..
- . مستثنى . يبذر بعض الناس المياه الصالحة للاستعمال تبذيرا.
- . منادى .

12. ايت(ي) بجملة تتضمن "بدل البعض من الكل": (0,5ن)

13. ايت(ي) بجملة تتضمن "حالاً جملة إسمية": (0,5ن)

14. ضع(ي) الجملة التالية في ترسيمه مناسبة: "إِزْرَاعُ الْحَدِيقَةِ وَرَدًا". (2ن)

المجال الفرعي الثاني: الصرف والتحويل (6 نقاط)

15. حول(ي) الجملة التالية "لا تضيع الماء وصنه من التلوث" إلى: (1ن)

- المفرد المؤنث:

- الجمع المؤنث:

16. صل(ي) كل كلمة بنوعها: (2ن)

اسم مفعول	سؤال
مصدر	صاروخ
اسم الله	موطن
فعل مهمور	مستعمل
اسم مكان	

17. ضع(ي) سطراً تحت الاسم المنسوب في الجملتين الآتيتين: (1ن)

- تقسم سور القرآن الكريم إلى سور مكية وسور مدنية.

- تستعمل المياه الجوفية في سقي الكثير من الضيعات الفلاحية.

18. ايت(ي) بجملتين: (2ن)

الأولى تتضمن اسماء منقوصاً نكرة:

الثانية تتضمن فعلاً معتملاً ناقضاً :

# لا تكتب شيئاً في هذا الإطار

## المجال الفرعي الثالث: الإملاء (3 نقاط)

19. أعد (أعدي) كتابة الجملة الآتية بعد تصحيح الأخطاء الإملائية: (2ن)

" سئل المدرس متعلمه: لماذا يعتبر الماء أساس حيات الكائنات الحية؟ وما هي فوائده على صحة الإنسان؟"

20. اتم(ي) ب "ابن" أو "بن": (1ن) - عيسى ..... مريم - عمر..... الخطاب

## المجال الرئيس الثالث: التعبير الكتابي (15 نقطة)

21. استضفتم في مؤسستكم المسؤول عن توزيع الماء الصالح للشرب بمدينتكم، وباعتبارك عضواً/عضوة في نادي الصحافة، كلفت بإجراء حوار معه حول الماء الشروب وطرق معالجته وترشيد استهلاكه وحمايته من التلوث.

اكتب(ي) في 8 أسطر، الحوار الذي دار بينكما، مستعيناً/مستعينة بالجدول أسفله:

اللون	مما يدخل الماء	مواصفات الماء الصالح للشرب	
		لا لون له	الرائحة
	1 ترسيب المياه في أحواض خاصة	لا رائحة له	
	2 ترشيحها عبر مصفاة رملية		
	3 تعقيمتها بإضافة مادة الكلور	نسبة متوسطة من الصوديوم والكلاسيوم والبوتاسيوم....	الأملاح المعدنية

# لا تكتب شيئاً في هذا الإطار

## ثانياً: التربية الإسلامية

### اقرأ(ي) الوضعية الآتية جيداً وأجب/أجيب عن الأسئلة.

- برنامج الحفل الديني
1. آيات بينات من القرآن الكريم
  2. الشيد الوطني
  3. نشيد "طلع البدر علينا"
  4. مسرحية "آل ياسر"
  5. عرض حول "رمضان شهر العبادة"
  6. مسرحية "رفيق السوء"
  7. مسابقة ثقافية دينية
  8. اختتم الحفل

المناسبة حلول ليلة القدر المباركة، نظمت مؤسستك حفلاً دينياً، شاركت في بعض فقراته. في نهاية الحفل اندفع زميلك خالد بسرعة نحو باب الخروج، لكنه سقط وأصيب بجروح سبّط على مستوى ركبته، فاتهم صديقه طارق بعرقلته، دون دليل، وانهال عليه بالسب والشتم، ولم يصبر على ما أصابه، أما طارق فتهاك أعصابه ولم يرد عليه بالمثل. لم يهدا خالد إلا بعد تدخل الأستاذة، التي رافقته إلى الإدارية لإسعاف جرحه.

1- كلفتك الأستاذة بتقديم الفقرة الأولى من برنامج الحفل، فقمت بتجويد سورة الجن، من بدايتها إلى: "... على الله شططا".  
أكتب(ي) هذه الآيات. (2ن)

2- من ضمن الكلمات التي قمت بتجويدها نجد "الرُّشد" ، ما هي قاعدة التجويد الواردة في هذه الكلمة؟ (1ن)

3- عبر(ي) عن رأيك مع التعليل في: (2ن)  
أ- سلوك خالد:.....

ب- سلوك طارق:.....

4- أكتب(ي) نصيحة لزميلك خالد مستثمرة/مستثمرة درس الإيمان بالقضاء والقدر وال عبر المستخلصة من مسرحية "آل ياسر" (1ن)

5- من بين ما جاء في العرض الذي قدمه زملاؤك حول رمضان شهر العبادة نجد شروط الصيام، ذكر(ي)ها (1ن):

6- أكتب(ي) إجابتك عن السؤالين الموجهين إليك خلال مشاركتك في المسابقة الثقافية:  
▪ ما معنى الإحسان؟ (1ن)

▪ اكتب(ي) آية تدل على أن من الجن: المسلمين والظالمين. (1ن)

7- تتحدث مسرحية "رفقة السوء" عن طفل منذ أن تعرف على صديقه الجديد، ساء خلقه وأصبح مهملاً لواجباته.  
في المشهد الأخير من هذه المسرحية قدم له أبوه نصيحة حول معايير اختيار الأصدقاء الصالحين، مستدلاً بحديث شريف.  
أكتب(ي) هذا الحديث الشريف. (1ن)

## أولاً: اللغة العربية

### المجال الرئيس الأول: الشكل القراءة والفهم (20 نقطة)

- شكل ما كتب بخط مضغوط في النص. (نـ: 0,5 نـ لكل كلمة يرمي آخرـون كـميـاتٍ ضـخـمةٍ مـن النـفـاـيـاتٍ فـي الطـبـيـعـة، رـمـياً عـشـوـانـيـاً. - المـيـاهـ - تـجـذـبـ نوعية النص: مقالة (1نـ))
- الضـدـ (2نـ): يقتـدون ≠ يبذـرون السـطـحـيـة ≠ الجـوـفـيـةـ
- المرـادـفـ (2نـ): المصـانـعـ: المعـاملـ تـقـيـهـا: تـرـمـيـهـاـ
- من أـسـبـابـ نـفـقـونـ مـخـزـونـ المـيـاهـ الصـالـحةـ لـلـاسـتـعـمـالـ نـجـدـ التـبـذـيرـ وـالتـلـوثـ. (2نـ)
- قبـولـ آيـةـ نـصـيـحةـ تـحـثـ النـاسـ عـلـىـ تـرـشـيدـ اـسـتـهـلاـكـ المـاءـ. (2نـ)
- يـقـبـلـ أيـ جـوـابـ يـتـطـرـقـ إـلـىـ مـعـالـجـةـ مـيـاهـ الـصـرـفـ الصـحـيـ وـالـمـيـاهـ الـعـادـمـةـ الـتـيـ تـطـرـحـهـاـ الـعـامـلـ وـالـمـصـانـعـ قـبـلـ تـوجـيهـهـاـ إـلـىـ الـأـنـهـارـ وـالـبـارـ. (2نـ)
- أـسـلـوبـ النـفـيـ: لـاـ يـمـكـنـ لـأـيـ مـنـ هـذـهـ الـكـائـنـاتـ الـحـيـةـ وـالـطـبـيـعـةـ الـاستـمـراـرـ مـنـ دـوـنـهـ (2نـ)
- الـعـنـوانـ الـمـنـاسـبـ الـنـصـ: (2نـ) تـرـشـيدـ اـسـتـعـمـالـ المـاءـ (يـقـبـلـ أيـ جـوـابـ منـاسـبـ)

### المجال الرئيس الثاني: الدرس اللغوي (15 نقطة)

#### المجال الفرعـيـ الأولـ: التـراكـيبـ (6 نقاطـ)

- إـعـرابـ مـاـ تـحـتـهـ خـطـ فيـ النـصـ: (1,5 نـ)

المـاءـ: مـبـدـأـ مـرـفـوعـ بـالـضـمـةـ الـظـاهـرـةـ عـلـىـ آـخـرـهـ 0,5 نـ

قـسـهـاـ: توـكـيدـ معـنـيـ تـابـعـ لـلـمـؤـكـدـ فـيـ جـرـهـ وـهـ مـضـافـ وـالـهـاءـ ضـمـيرـ عـادـلـ عـلـىـ المـؤـكـدـ فـيـ محلـ جـرـ مـضـافـ إـلـيـهـ. 0,5 نـ

أـمـلـاـ: مـفـعـولـ لـأـجـلهـ مـنـصـوبـ 0,5 نـ

- وـصـلـ كـلـ جـمـلـةـ بـالـظـاهـرـةـ الـلـغـوـيـةـ الـمـنـاسـبـ لـهـاـ: (1,5 نـ)

يـاـ مـسـتـعـمـلـ المـاءـ، اـجـتـبـ التـبـذـيرـ.

تـلـوثـ كـلـ الـآـبـارـ الـمـجاـوـرـةـ لـمـطـرـحـ النـفـاـيـاتـ إـلـاـ بـئـرـاـ وـاحـدـةـ..

يـبـذـرـ بـعـضـ النـاسـ الـمـيـاهـ الصـالـحةـ لـلـاسـتـعـمـالـ تـبـذـيرـاـ.

- يـقـبـلـ كـلـ جـمـلـةـ تـنـصـمـنـ "بـدـلـ الـبـعـضـ مـنـ الـكـلـ" مـثـالـ: خـلـقـ اللهـ الزـرـافـةـ يـدـيـهاـ أـطـوـلـ مـنـ رـجـلـيـهاـ. (0,5 نـ)

- يـقـبـلـ كـلـ جـمـلـةـ تـنـصـمـنـ الـحـالـ جـمـلـةـ إـسـمـيـةـ مـثـالـ: عـادـ الـجـنـودـ وـهـ مـنـتـصـرـونـ (0,5 نـ)

- الـتـرـسـيمـةـ الـمـنـاسـبـةـ لـلـجـمـلـةـ: "اـزـرـعـ الـحـدـقـةـ وـرـدـاـ". (2نـ) (0,5 نـ لـكـلـ جـوـابـ صـحـيحـ)

فعل أمر	الفاعـلـ	مـفـعـولـ بـهـ	تمـيـزـ مـلـحوـظـ
اـرـزـعـ	ضـمـيرـ مـسـتـقـرـ تـقـيـرـهـ أـنـتـ	الـحـدـيـقـةـ	مـفـعـولـ بـهـ

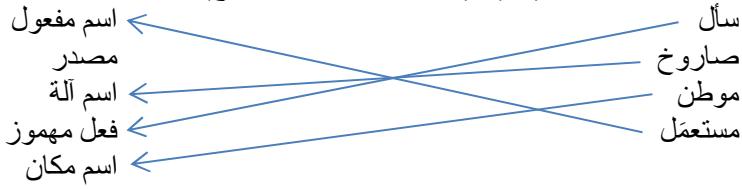
#### المجال الفرعـيـ الثـالـثـ: الـصـرـفـ وـالـتـحـوـيلـ (6 نقاطـ)

- تـحـوـيلـ الـجـمـلـةـ التـالـيـةـ "لـاـ تـضـيـعـ المـاءـ وـصـنـهـ مـنـ التـلـوثـ" إـلـىـ (1نـ)

- المـفـردـ الـمـؤـنـثـ: لـاـ تـضـيـعـيـ المـاءـ وـصـونـيـهـ مـنـ التـلـوثـ. 0,5 نـ

- الـجـمـعـ الـمـؤـنـثـ: لـاـ تـضـيـعـنـ المـاءـ وـصـنـهـ مـنـ التـلـوثـ. 0,5 نـ

- وـصـلـ كـلـ كـلـمـةـ بـنـوـعـهـاـ: (2نـ) (0,5 نـ لـكـلـ جـوـابـ صـحـيحـ)



- وضـعـ السـطـرـ تـحـتـ الـأـسـمـ الـمـنـسـوبـ فـيـ الـجـمـلـتـيـنـ الـأـتـيـتـيـنـ: (1نـ) (0,25 نـ لـكـلـ اـسـمـ مـنـسـوبـ)

- تـقـسـمـ سـورـ القرآنـ الـكـرـيمـ إـلـىـ سـورـ مـكـيـةـ وـسـورـ مـدـنـيـةـ.

- تـسـتـعـمـلـ الـمـيـاهـ الـجـوـفـيـةـ فـيـ سـقـيـ الـكـثـيرـ مـنـ الضـيـعـاتـ الـفـلاحـيـةـ.

- الـجـمـلـتـانـ الـمـطـلـوبـتـانـ: (2نـ)

الأـولـىـ تـنـصـمـنـ اـسـمـاـ مـنـقـوـصـاـ: مـثـالـ: حـكـمـ قـاضـ حـكـماـ عـادـلاـ. 1نـ

الـثـانـيـةـ تـنـصـمـنـ فـعـلـاـ مـعـتـلـاـ نـاقـصـاـ: رـمـيـ بعضـ النـاسـ نـفـاـيـاتـهـمـ فـيـ النـهـرـ. 1نـ

#### المجال الفرعـيـ الثـالـثـ: الـإـمـلـاءـ (3 نقاطـ)

- سـأـلـ الـمـدـرـسـ مـتـعـلـمـيـهـ: لـمـاـذـاـ يـعـتـبـرـ الـمـاءـ أـسـاسـ حـيـاةـ الـكـائـنـاتـ الـحـيـةـ؟ـ وـمـاـهـيـ فـوـائـدـهـ عـلـىـ صـحـةـ الـإـنـسـانـ؟ـ (0,5 نـ لـكـلـ جـوـابـ صـحـيحـ)

- عـيـسـىـ اـبـنـ مـرـيمـ - عمرـ بـنـ الـخـطـابـ (0,5 نـ لـكـلـ جـوـابـ صـحـيحـ)

**المجال الرئيس الثالث: التعبير الكتابي (15 نقطة)**

21. شبكة تصحيح الحوار.

النقطة	السلم	تفسيره	المعيار
2	0,25 ن لكل رد (8 ردود على الأقل)	عدد الردود المناسبة	الحجم
8	8: جميع العناصر موجودة 6: نقص عنصر واحد 4: نقص عنصرين أو ثلاثة 0: نقص أكثر من ثلاثة عناصر	عناصر النص الحواري: 1- الترحيب، 2- مواصفات الماء الصالح للشرب، 3- بعض طرق معالجة الماء 4- بعض طرق ترشيد استهلاك الماء.	المضمون (الملاعمة)
2	2: ثلاثة أخطاء كيما كانوا 1: أربعة أو خمسة أخطاء 0: أكثر من 5 أخطاء	- الأخطاء التركيبية والصرفية والإملائية - اسلوب عربي سليم.	اللغة
2	1: حضور الانسجام 1: توظيف الروابط وعلامات الترقيم	- ترابط الأفكار وانسجامها - أدوات الربط وعلامات الترقيم المناسبة	الانسجام
1	1: توظيف المحسنات الأسلوبية	توظيف المحسنات الأسلوبية	جودة التعبير
1	1: كلمتان غير مقرؤتين 0 : أكثر من كلمتين	شكل الكتابة ووضوحها وحجم الحروف	المقرؤئية

- 1- كلفتك الأستاذة بتقديم الفقرة الأولى من برنامج الحفل، فقمت بتجويد سورة الجن من بدايتها إلى: ".... على الله شططا".  
أكتب(ي) هذه الآيات. (2ن) (0,5 ن لكل آية)

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾

فُلْ اوحى إِلَيْهِ أَنَّهُ يَسْتَمِعْ نَبَرْ مِنْ الْجِنِّ فَقَالُوا إِنَّا سَمِعْنَا فُرْءَانًا عَجَبًا ﴿١﴾ يَهْدِتَ إِلَى الرُّشْدِ فَقَامَنَا بِهِ وَلَنْ  
نُشْرِكَ بِرَبِّنَا أَحَدًا ﴿٢﴾ وَإِنَّهُ تَعَالَى جَدُّ رَبِّنَا مَا أَتَّخَذَ صَاحِبَةً وَلَا وَلَدًا ﴿٣﴾ وَإِنَّهُ كَانَ يَقُولُ سَمِيعُنَا عَلَى اللَّهِ  
شَطَطًا ﴿٤﴾ صدق الله العظيم.

- 2- من ضمن الكلمات التي قمت بتجويدها نجد " الرُّشْد " ، ما هي قاعدة التجويد الواردة في هذه الكلمة؟ (1ن)

#### تفحيم الراء

- 3- عبر(ي) عن رأيك مع التعليل في: (2ن)

- أ- سلوك خالد: قبول أية إجابة يصف فيها المتعلم(ة) سلوك خالد بالسلوك السيء، لأنه يتهم صديقه بدون دليل ولم يستطع  
الصبر والرضا بقضاء الله وقدره. (1ن)

- ب- سلوك طارق: قبول أية إجابة يصف فيها المتعلم(ة) سلوك طارق بالسلوك الحسن، لأنه تمالك نفسه وافتدى بالرسول الكريم  
صلى الله عليه وسلم حينما صبر على الأذى. (1ن)

- 4- أكتب(ي) نصيحة لزميلاً خالد مستثمرة/مستثمرة درس الإيمان بالقضاء والقدر والعبور المستخلصة من مسرحية "آل ياسر" (1ن)  
تقبل كل نصيحة يتطرق فيها المتعلم إلى الإيمان بالقدر خيره وشره، والتحلي بالصبر عند الابتلاء كما صبر الرسول صلى الله  
عليه وسلم والمؤمنون الأولون كآل ياسر.

- 5- من بين ما جاء في العرض الذي قدمه زملاؤك حول رمضان شهر العبادة نجد شروط الصيام، ذكر(ي)ها (1ن): (25,02ن لكل  
شرط)

من شروط الصيام: الإسلام، والعقل، والبلوغ، والنية، والقدرة، ودخول شهر رمضان، والنقاء من دم الحيض والنفاس...

- 6- أكتب(ي) إجابتك عن السؤالين الموجهين إليك خلال مشاركتك في المسابقة الثقافية:

- ما معنى الإحسان؟ (1ن) الإحسان هو أن تعبد الله كأنك تراه فإن لم تكن تراه فإنه يراك.
- أكتب(ي) آية تدل على أن من الجن المسلمين والظالمين. (1ن)

قال الله تعالى: ﴿وَإِنَّا مِنَّا الْمُسْلِمُونَ وَمِنَّا الْفَسِطُونَ قَمَنَ أَسْلَمَ قَاتُلَيْكَ تَحَرَّرْأَ رَشَدَآ﴾ . صدق الله العظيم

- 7- تتحدث مسرحية "رفقة السوء" عن طفل منذ أن تعرف على صديقه الجديد، ساء خلقه وأصبح مهملاً لواجباته.

في المشهد الأخير من هذه المسرحية قدم له أبوه نصيحة حول معايير اختيار الأصدقاء الصالحين، مستدلاً بحديث شريف.

- أكتب(ي) هذا الحديث الشريف. (1ن) (يقبل أي حديث شريف يحث على الصحبة الصالحة).

- مثال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "المرء على دين خليله، فلينظر أحدكم من يخالل". أخرجه الإمام أحمد في  
مسند أبي هريرة.