



مدة الإنجاز: ساعة ونصف	الامتحان الموحد الإقليمي لنيل شهادة الدروس الابتدائية
	دورة يونيو 2018
	مادة اللغة العربية والتربية الإسلامية عناصر الإجابة

الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة الشرق
المديرية الإقليمية بـجرسيف

اللغة العربية

النص:

يفرق العلماء اليوم بين ثلاثة أنواع من الثقافة: الثقافة نفسها الخاصة (0.5ن) بشعب، ثم ما يتفرع منها من ثقافات محلية، وربما كانت هي الأساس الذي تقوم عليه حياة الشعب، وهذا هو ما يسمى بالثقافة الفرعية، ثم الثقافة (0.5ن) العالمية التي تتكون الآن بفضل ازدياد وسائل الاتصال بين الجماهير من صحف، ومجلات، وإذاعات، ومراكز تلفزة، بالإضافة إلى البرق والتلفون والتلكس وما يستجد (0.5ن) بعد ذلك.

والاتجاه العام اليوم ينحو إلى ضرورة المحافظة على الثقافات المحلية، كما تجتهد (0.5ن) الشعوب (0.5ن) الآن (0.5ن) في إحياء (0.5ن) ما جمد (0.5ن) وجف (0.5ن) من تراث (0.5ن) الثقافة (0.5ن) الماضية (0.5ن) الخاصة بها، أملا في المحافظة على الكيان الاجتماعي والاقتصادي للشعب نفسه، حيث كادت الصناعة الآلية ذات (0.5ن) الإنتاج الكمي أن تقضي (0.5ن) على الصناعة الحرفية التي تمارس باليد، مع الحب والإتقان والمحافظة على الطابع المحلي.

حسين مؤنس، الحضارة، ط2، عالم المعرفة، العدد 17، 1998، ص 390 / 392 (بتصرف)

المجال الرئيسي الأول: القراءة (20 نقطة)

1- أزداد الكلمات من النص: (1.5ن)

- يخلط: يفرق (0.5ن) - نقصان: ازدياد (0.5ن) - الخاص: العام (0.5ن)

2- عنوان النص: الثقافة - أنواع الثقافة... أو ما يؤدي نفس المعنى (1ن)

3- نوعية النص: قصة - مقالة - رسالة - خطبة - شعر. (1ن)

4- القيمة الأساسية التي يروجها النص: قيمة دينية - قيمة اجتماعية - قيمة ثقافية - قيمة فنية. (1ن)

5- أنواع الثقافات المذكورة في النص: (1.5ن)

الثقافة الخاصة بشعب (0.5ن) - الثقافة المحلية أو الثقافة الفرعية (0.5ن) - الثقافة العالمية (0.5ن)

6- الفرق بين الصناعة الآلية والصناعة الحرفية. (2ن)

يذكر المتعلم بعض خصائص كل من الصناعة الآلية (1ن) والصناعة الحرفية (1ن) من حيث الوسائل المستعملة ونوعية الإنتاج.

7- أفكار النص الأساسية: (3ن)

- أنواع الثقافة (1ن)

- اجتهاد الشعوب من أجل المحافظة على الثقافة المحلية (1ن)

- تراجع الصناعة الحرفية أمام سيطرة الصناعة الآلية (1ن)

8- تمنح (2 ن) لمن توفرت في جملته سلامة الشكل والمضمون.

- كادت... (0,5 ن).... ذات.... (0,5 ن).... أن... (0,5 ن).... التي... (0,5 ن)

9- الشكل. (7 ن) . (انظر النص)

المجال الرئيسي الثاني: الدرس اللغوي (15 نقطة)

❖ التراكيب (6ن)

1- استخراج المطلوب من النص: (2ن)

- توكيد معنوي: نَفْسُهَا / نَفْسِهِ (0.5ن)
- مفعول لأجله: أملا (0.5ن)
- فعل مبني للمجهول: يُسَمَّى / تُمارَسُ (0.5ن)

2- الإعراب: (3ن)

- العلماء: فاعل مرفوع (0.5ن)
- محلية: نعت حقيقي تابع لمنعوته في جره . (0.5ن)
- الأساس: خبر كان منصوب. (0.5ن)
- ينحو: فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة على الواو (0.5ن) والفاعل ضمير مستتر تقديره هو (0.5ن).
والجملة الفعلية محل في رفع خبر (0.5ن)
3- تقبل فقط الجملة التي تتضمن حالا جملة اسمية. (1ن)

❖ الصرف وتحويل (6ن)

1- استخراج المطلوب من النص: (3ن)

فعل مجرد (0.5ن)	فعل مزيد (0.5ن)	فعل ناقص (0.5ن)	مصدر (0.5ن)	عدد (مُمَيَّر) (0.5ن)	اسم منسوب (0.5ن)
جمد - جف - تقضي	يفرق - يفرّج - تجتهد...	ينحو / تقضي	ازدياد - إحياء - إتقان	ثلاثة	الكمي - المحلي ...--

2- الاشتقاق (2 ن)

الفعل	أصله	اسم فاعله	اسم مفعوله	مصدره
حافظ	حَفِظَ (0.5ن)	مُحَافِظَ (0.5ن)	مُحَافِظَ (0.5ن)	مُحَافَظَةٌ (0.5ن)

3- تحويل الجملة إلى الجمع المذكور مع الشكل التام: (1ن)

"يحافظ الصانع الحرفي على ثقافته المحلية، متطلعا إلى تطويرها".

يُحَافِظُ الصَّانِعُونَ (الصَّنَاعُ) (0,25 ن) الحَرَفِيُّونَ (0,25 ن) على ثِقَاتِهِمْ (0,25 ن) المَحَلِّيَّة، مُتَطَلِّعِينَ (0,25 ن) إلى تَطْوِيرِهَا.

- 1- تصحيح الأخطاء في الجملة: " سَأَلْتُ بَنَ رَاعِي عَن قِصَّةِ النَّعْجَاتِ وَالْعَصَى " (1ن)
سَأَلْتُ (0.25 ن) اِبْنَ (0.25 ن) رَاعٍ (0.25 ن) عَن قِصَّةِ النَّعْجَاتِ وَالْعَصَى (0.25 ن)
- 2- إكمال الكلمات بالهمزة المناسبة: (1ن)
مسائل(0.25ن)- مؤونة (0.25ن) - دفعء(0.25ن) - نبأ(0.25ن)
- 3- سبب كتابة الألف على هاتين الصورتين (ى - ا) في الكلمتين: (1ن)
- سقى : لأن أصلها ياء (يسقي - سقي) (0.5 ن)
- عُلياً: الألف اللينة سبقتها ياء (0.5 ن)

المجال الرئيسى الثالث: الإنشاء (15 نقطة)

معايير التقويم:

- 1- خضوع النص لتصميم مناسب يعكس العناصر المطلوبة، ومهارة الكتابة المناسبة (حوار). (1.5 ن)
- 2- الارتباط بالموضوع والالتزام بالحجم المحدد. (1.5 ن)
- 3- صحة الأفكار، وترتيبها، وتنوعها. (6 ن)
- 4 - التوظيف السليم للرصيد اللغوي، وتجنب الأخطاء. (3 ن)
- 5- الاستعمال السليم لعلامات الترقيم (2 ن)
- 6- المقرونية والتنظيم المادي للنص (1 ن)

التربية الإسلامية (10 نقط):

1- "قل أوحى إلي أنه استمع نفر من الجن فقالوا إنا سمعنا قرآنا عجبا(0.5 ن) ○ يهدي إلى الرشد فآمنا به ولن نشرك بربنا أحدا(0.5 ن) (سورة الجن)

2- "فطاف عليها طائف من ربك وهم نائمون ○ فأصبحت كالصريم(0.5 ن) ○ فتنادوا مبحين(0.5 ن) ○ أن أغدوا على حرثكم إن كنتم صارمين(0.5 ن) ○ فانطلقوا وهم يتخافتون(0.5 ن) ○ ان لا يدخلنها اليوم عليكم مسكين ○ (سورة القلم)

3- القاعدة التجويدية المناسبة: – نائمون: المد المتصل. (0.5 ن)

4- شرح المفردتين:

نَفَرٌ: جماعة من ثلاثة إلى عشرة (0.25 ن) – كالصريم: كالرماد الأسود (0.25 ن)

5- الحديث النبوي الشريف الذي يعرف الإيمان. (1.5 ن)

...قال: "أخبرني عن الإيمان" قال صلى الله عليه وسلم: (أن تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر، وتؤمن بالقدر خيره وشره) قال صدقت... (أخرجه الإمام مسلم).

6- بعض صفات الرسول صلى الله عليه وسلم: (1 ن)

- الرحمة - الحلم - الصبر - العفو - الأمر بالمعروف - النهي عن المنكر ... (0,25 ن X 4)

7- أ- الصيام شرعا: هو الإمساك عن شهوتي البطن والفرج من طلوع الفجر إلى غروب الشمس، (0.5 ن) بنية التقرب إلى الله (0.5 ن).

ب- شرطين من شروط الصيام المتوفرة في أحمد: (0.25 ن + 0.25 ن)

الإسلام – العقل – البلوغ.

ج- العذر الذي يبيح لأحمد الإفطار في رمضان: – المرض (0.5 ن)

8- توقفت سعاد عند الآية الكريمة: "أن لا يدخلنها اليوم عليكم مسكين" امتدادات الآية الكريمة :

أ- جزاء من يحرم المسكين حقه: (0.5 ن)

سخط الله – غضب من الله – زوال البركة من النعم – انتشار الكراهية والحقد بين الناس... (إجابة واحدة تكفي)

ب- العبرة المستخلصة من قصة أصحاب البستان: (0.5 ن)

أرعى حق المسكين، وأتجنب ظلم ذوي الحقوق – أرحم المسكين وأتصدق عليه -

9- اختار والد سعاد الصالح الذي يتقاسم معه أوقاتا لذكر الله وشكره: صحيح (0.5 ن)