المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين للجهة الشرقية	**امتحانات نيل شهادة البكالوريا** **الامتحان الجهوي الموحد**	**الشعبة أوالمسلك:** **جميع الشعب العلمية والتقنية**
المادة : اللغة العربية	1 2	الـــــدورة : **الاستدراكية يوليو 2014** المستــوى : **السنة الأولى** مدة الإنجاز: **ساعتان** المعامـــل : **2**

الموضوع

النص :

الحداثة هي المشاركة والمساهمة في التحول الكبير الذي تشهده الإنسانية اليوم . ولقد مرت الإنسانية بعدة تحولات كبرى : قيام المجتمعات البشرية بأشكالها البدائية ، وظهور الحضارات الإنسانية ، وأخيرا نهوض حضارة العلم والتكنولوجيا وانتشارها فوق كوكبنا الأرضي . ومن الطبيعي أن تكون هناك تحولات كبرى أخرى في تاريخ البشرية ، إلا أنه يمكن تضمينها في المحطات الأساسية التي أشرنا إليها . وإذا كان من المنطقي أن تأتي هذه المحطات واحدة تلو الأخرى ، فتكون الأولى تمهيدا للثانية ، والثانية تمهيدا للثالثة ، وهو ما تم فعلا على أرض الواقع ، فإن هذه المراحل أو المحطات تداخلت في بعض الحالات بحيث إننا ما زلنا نجد بعض المجتمعات البدائية تعيش على هامش عالمنا اليوم ، كما نجد بعض الحضارات السابقة على حضارة العصر الحديث تسعى لأن تبقي على استمرارية وجودها ودورها.

وللحداثة وجوه متعددة ، قد تأخذ شكل النضال لتحقيق التحرر والاستقلال الوطني ، وقد تأخذ شكل التنمية عبر التخطيط الاقتصادي ، وقد تكون بمزج عناصر ثقافية تقليدية مع عناصر ثقافة العصر ، أو تكون بإعداد البنى التحتية الأساسية لقيام المجتمع الحديث ، وقد تأخذ شكل اقتباس أسباب الحضارة الراهنة ومظاهرها ، دون أن يكون هذا العامل أو ذاك كافيا وحده لإتمام عملية التحديث . فالحداثة لا تقتصر على جانب واحد من جوانب حياة الفرد والمجتمع : إنها عملية تتسع لتتناول الاقتصاد والسياسة والنظام الاجتماعي بأسره ، بما فيه من زراعة وتجارة وصناعة ومؤسسات حكم وقوانين وتشريعات ومؤسسات تعليم وجيش وتجمعات بشرية .... الخ.

وتتشابك مسيرة التحديث التي يشهدها عالمنا اليوم مع مسيرة العلم والتكنولوجيا ، لهذا كان من السهل الوقوع في خطأ الخلط بينهما ،إلا أنه من المهم بمكان أن نفرق من جهة بين حركة العلم والتكنولوجيا التي أدت إلى بلورة المجتمعات الصناعية المتطورة وبين مجمل التحولات التي أدت إلى انتشار الحداثة فوق رقعة عالمنا من جهة أخرى . صحيح أن هذه التحولات تتوقف على حركة العلم ومنجزاته المادية المعروفة باسم التكنولوجيا ، إلا أنها ليست هي نفس حركة العلم والتكنولوجيا ، فلا يكفي في حديثنا عن الحداثة أن نتحدث عن حركة العلم والتكنولوجيا ، و يمكن القول بأن الحداثة تفيد من التقدم العلمي والتكنولوجي وتعتمد عليهما : إنها أقرب ما يكون إلى روح التفكير العلمي . ولقد عرفت الحضارات السابقة هذه الظاهرة بدرجات متفاوتة ، حيث كان بعض الأنشطة والقيم الإنسانية ينتظم بشكل عقلاني في أنساق موضوعية بعيدا عن الخرافة أحيانا ، وبعيدا عن عالم الغيب أحيانا أخرى . ولقد تطورت هذه الظاهرة واتخذت أشكالا متجددة في حضارتنا الراهنة.

وللحداثة وجه خارجي يتجسد في المنجزات المادية والتطورات العلمية والتكنولوجية أي في المحيط الإنساني ، ووجه داخلي يتجلى في السلوك والشعور والقيم الإنسانية . فالحداثة لا تقوم بذاتها ، إنها بحاجة إلى ذلك الإطار أو النسق الاجتماعي الذي يشمل الوجهين المادي والمعنوي ، وهي بحاجة دائما إلى الإنسان الحداثي تقيم معه تلك العلاقة الجدلية الضرورية التي تغذي الطرفين . والإنسان الحداثي لا يولد من العدم ، إنه بحاجة دائما إلى تلك الشروط المادية التي تجسد الحداثة الخارجية كما أسميناها ، وهي بدورها لا تقوم بدون الإنسان الفاعل المنفعل بها.

المرجع : معالم على طريق تحديث الفكر العربي
تأليف د . معن زيادة (بتصرف)
سلسلة عالم المعرفة عدد 115 يوليو 1987

المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين للجهة الشرقية	**امتحانات نيل شهادة البكالوريا** **الامتحان الجهوي الموحد**	**الشعبة أوالمسلك:** **جميع الشعب العلمية والتقنية**
المادة : اللغة العربية	**2** **2**	الـــــدورة :**الاستدراكية يوليو 2014** المستـوى : **السنة الأولى** مدة الإنجاز : **ساعتان** المعامـــل : **2**

الأسئلة :

أولا : مكون النصوص (10 ن)

الملاحظـة :

1 - انطلق من المؤشرات التالية وضع فرضية للنص : .....1 ن

- الحداثة هي المشاركة والمساهمة في التحول الذي تشهده الإنسانية اليوم.
- للحداثة وجوه
- الحداثة لا تقوم بذاتها

الفهـــم :

2 - حدد مفهوم الحداثة في النص.....1 ن

3 - فيم تشترك الحداثة مع التقدم العلمي والتكنولوجي حسب النص؟.....1 ن

التحليـــل :

4 - يهيمن على النص المعجم المرتبط بالحداثة ، استخرج منه ثلاث عبارات دالة على ذلك .....1,5 ن

5 - وضح قول الكاتب " الحداثة لا تقوم بذاتها ".....1,5 ن

6 - استعمل الكاتب أسلوب التفسير، استدل على ذلك بما يناسب من النص.....1 ن

التركيـب :

7 - صغ خلاصة مركزة تبدي فيها رأيك حول تصور الكاتب للحداثة.....3 ن

ثانيا : مكون علوم اللغة (4 ن)

1 - استخرج من الفقرة الأولى للنص مصدرا ثلاثيا وآخر خماسيا ، وبين فعليهما ووزنيهما : .....2 ن

2 - انسب إلى الكلمتين الآتيتين ، وأوضح التغيير الذي طرأ عليهما (حضارة – عصر).....2 ن

ثالثا : مكون التعبير والإنشاء (6 ن)

اكتب موضوعا إنشائيا في ما لا يتجاوز عشرة أسطر، تقارن فيه بين الحداثة والتقليد وفق ما درسته في مهارة المقارنة والاستنتاج .