

الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة البكالوريا - الدورة الإستدراكية - 2015  
- السنة الأولى رسميون -  
- الموضوع الرئيسي -

جهة العيون بوجدور الساقية الحمراء

الصفحة	ساعتان	مدة الإنجاز	105	رمز المادة	اللغة الفرنسية	المادة
1 2	3 أو 4	المعامل	الشعب الأدبية و العلمية و التقنية و الاقتصادية			الشعبة أو المسلك

**TEXTE :**

Le soir, quand tous dorment, les riches dans leurs chaudes couvertures, les pauvres sur les marches des boutiques ou sous les porches des palais, moi je ne dors pas. Je songe à ma solitude et j'en sens tout le poids. Ma solitude ne date pas d'hier.

Je vois, au fond d'une impasse que le soleil ne visite jamais, un petit garçon de six ans, dresser un piège pour attraper un moineau mais le moineau ne vient jamais. Il désire tant ce petit moineau ! Il ne le mangera pas, il ne le martyrisera pas. Il veut en faire son compagnon. **Les pieds nus**, sur la terre humide, il court jusqu'au bout de la ruelle pour voir passer les ânes et revient s'asseoir sur le pas de la maison et attendre l'arrivée du moineau qui ne vient pas. Le soir, il rentre le cœur gros et les yeux rougis, balançant au bout de son petit bras, un piège en fil de cuivre.

Nous habitons Dar Chouafa, la maison de la voyante. Effectivement, au rez-de-chaussée, habitait une voyante de grande réputation. Des quartiers les plus éloignés, des femmes de toutes les conditions venaient la consulter. Elle était voyante et quelque peu sorcière. Adepte de la confrérie des Gnaouas (gens de Guinée) elle s'offrait, une fois par mois, une séance de musique et de danses nègres. **Des nuages de benjoin emplissaient la maison** et les crotales et les guimbris nous empêchaient de dormir, toute la nuit.

Je ne comprenais rien au rituel compliqué qui se déroulait au rez-de-chaussée. De notre fenêtre du deuxième étage, je distinguais à travers la fumée des aromates les silhouettes gesticuler. Elles faisaient tinter leurs instruments bizarres. J'entendais des you-you. Les robes étaient tantôt bleu-ciel, tantôt rouge sang, parfois d'un jaune flamboyant. Les lendemains de ces fêtes étaient des jours mornes, **plus tristes et plus gris que les jours ordinaires.**

**I- ETUDE DE TEXTE : (10 points)**

**1)- En vous référant à votre lecture de l'œuvre :**

**a- Recopiez et complétez le tableau suivant : (1point)**

Titre de l'œuvre	Auteur	Genre	Date de parution

**b- Ce passage se situe au début, au milieu ou à la fin du roman ? (0.5point)**

**2)- Relevez du texte trois mots relatifs à la célébration et trois autres à la superstition. (1.5point)**

**3)- Recopiez les énoncés suivants et mettez : Vrai ou Faux (1point)**

- a- Rares sont les gens qui rendent visite à la voyante.  
b- Le narrateur vient de découvrir sa solitude.  
c- Les riches comme les pauvres viennent consulter la voyante.  
d- Le narrateur distingue à peine les scènes organisées à Dar Chouafa.

- 4)- « *Le soir, il rentre le cœur gros et les yeux rougis, balançant au bout de son petit bras, un piège en fil de cuivre.* » (1point)  
 a- Quel sentiment éprouve le narrateur dans cet énoncé ?  
 b- Justifiez votre réponse.
- 5)- Quelle est le type de phrase qui domine dans le deuxième paragraphe ? Et pourquoi ? (0,5point)
- 6)- **Après la relecture du texte : (1.5 point)**  
 a- Citez deux locataires de cette maison.  
 b- Le narrateur distingue deux classes sociales :  
 1 Quelles sont les deux classes?  
 2 A quelle catégorie appartient le narrateur ? Justifiez votre réponse.
- 7)- Cherchez les synonymes des mots suivants dans le texte : (0,5point)  
 La renommée – Triste.
- 8)- Quelles figures du style se réalisent dans les groupes suivants : (1.5 point )  
 a- Les pieds nus :  
 b- Des nuages de benjoin emplissaient la maison :  
 c- plus tristes et plus gris que les jours ordinaires :
- 9-Le narrateur souligne la pratique de la superstition. Etes-vous pour ou contre ces pratiques ? Justifiez votre choix. (1 point)

## II- PRODUCTION ECRITE : (10 POINTS)

**Sujet :** Toutes les femmes, de toutes les conditions rendent visite à la sorcière.

Elaborez un texte cohérent pour convaincre cette catégorie de femmes de l'inutilité de ces pratiques en exposant les arguments nécessaires.

**NB :** Lors de la correction, il sera tenu compte des éléments suivants :

- Respect de la consigne.....2pts
- Pertinence des arguments.....2pts
- Cohérence et progression des idées.....3pts
- Correction de la langue.....3pts

**Bonne chance.**

الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة البكالوريا - الدورة العادية- 2015 -  
- السنة الأولى رسميون -  
- الموضوع -

لجهة العيون بوجدور الساقية الحمراء

الصفحة	ساعتان	مدة الإنجاز	105	رمز المادة	اللغة الفرنسية	المادة
1 2	3 أو 4	المعامل	الشعب الأدبية و العلمية و التقنية و الاقتصادية			الشعبة أو المسلك

**TEXTE :**

**ISMÈNE :** Tu es déjà levée ? Je viens de ta chambre.

**ANTIGONE :** Oui, je suis déjà levée.

**LA NOURRICE :** Toutes les deux alors ! ... Toutes les deux vous allez devenir folles et vous lever avant les servantes ? Vous croyez que c'est bon d'être debout le matin à jeun, que c'est convenable pour des princesses ? Vous n'êtes seulement pas couvertes. Vous allez voir que vous allez encore me prendre mal.

**ANTIGONE :** Laisse-nous, nourrice. Il ne fait pas froid, je t'assure; c'est déjà l'été. Va nous faire du café. *(Elle s'est assise, soudain fatiguée)* Je voudrais bien un peu de café, s'il te plaît, nounou. Cela me ferait du bien.

**LA NOURRICE :** **Ma colombe !** La tête lui tourne d'être sans rien et je suis là **comme une idiote** au lieu de lui donner quelque chose de chaud. *(Elle sort vite)*.

**ISMÈNE :** Tu es malade ?

**ANTIGONE :** Ce n'est rien. Un peu de fatigue. *(Elle sourit)* C'est parce que je me suis levée tôt.

**ISMÈNE :** Moi non plus, je n'ai pas dormi.

**ANTIGONE,** *(sourit encore)* : Il faut que tu dormes. Tu serais moins belle demain.

**ISMÈNE :** Ne te moque pas.

**ANTIGONE :** Je ne me moque pas. Cela me rassure ce matin, que tu sois belle. Quand j'étais petite, j'étais si malheureuse, tu te souviens ? Je te barbouillais de terre, je te mettais des vers dans le cou. Une fois, je t'ai attachée à un arbre et je t'ai coupé tes cheveux, tes beaux cheveux... *(Elle caresse les cheveux d'Isménè)* Comme cela doit être facile de ne pas penser de bêtises avec toutes ces belles mèches lisses et bien ordonnées autour de la tête !

**ISMÈNE,** *(soudain)* : Pourquoi parles-tu d'autre chose ?

**ANTIGONE,** *(doucement, sans cesser de lui caresser les cheveux)* : Je ne parle pas d'autre chose...

**ISMÈNE :** Tu sais, j'ai bien pensé, Antigone.

**ANTIGONE :** Oui.

**ISMÈNE :** J'ai bien pensé toute la nuit. Tu es folle.

**ANTIGONE :** **Oui.**

**ISMÈNE :** Nous ne pouvons pas.

**I- ETUDE DE TEXTE : (10 points)**

1- A- En vous basant sur votre lecture, recopiez et complétez le tableau ci-dessous : (1point)

Titre de l'œuvre	Auteur	Genre	Date de parution

B- Situez la scène par rapport à toute l'œuvre. (0,5 point)

2- Relisez la scène : (1point)

a- Quels sont les personnages de la scène ? (0.5point)

b- Précisez leurs relations. (0.5point)

3- Mettez devant chaque proposition : Vraie ou Fausse en justifiant votre choix (1point)

a- La Nourrice s'est réveillée avant les princesses.

b- Antigone est plus belle que sa sœur Ismène.

c- Antigone se moque de sa sœur.

d- Ismène s'oppose au projet d'Antigone.

4- Quelles figures de style se réalisent dans les groupes suivants : (1,5point)

a- **Ma colombe ! :**b- **Comme une idiote :**c- **Oui :**

5- Relevez du texte : (1,5 point)

a- Deux didascalies relatives au personnage principal.

b- Une didascalie concernant le portrait d'Ismène.

6- « *Nous ne pouvons pas.* » dit Ismène. De quoi parle-t-elle ? (0.5pt)

7- Relevez du texte : (0,25x2 point)

a- Une réplique qui montre qu'Antigone refuse de dire la vérité.

b- Une phrase précisant la beauté d'Ismène.

8- Recopiez et complétez le tableau suivant : (1.5pt)

Les phrases du texte :	Dites ce qu'elles expriment :
Il faut que tu dormes.	
Je voudrais bien un peu de café, s'il te plaît, nounou.	
C'est parce que je me suis levée tôt.	

9- Pourquoi Antigone refuse-elle de dire la vérité ? Feriez-vous de même si vous étiez à sa place ? (1point)

**II- PRODUCTION ECRITE : (10 points)****Sujet :** Dans cette scène Antigone préfère ne parler de son projet à personne. Etes-vous d'accord avec ce genre d'attitude ou faut-il partager sa décision avec les autres ?

Elaborez un texte argumentatif dans lequel vous défendrez votre point de vue de manière cohérente.

**NB :** Lors de la correction, il sera tenu compte des éléments suivants :

- Respect de la consigne.....2pts
- Pertinence des arguments.....2pts
- Cohérence et progression des idées.....3pts
- Correction de la langue.....3pt