

**الامتحان الجهوي الموحد للبكالوريا - دورة يونيو 2015 -**  
**المترشحون الممدرسون**  
**الموضوع**

المادة	اللغة الفرنسية	مدة الانجاز	2س
الشعبة أو المسلك	الأدب و العلوم الإنسانية-العلوم التجريبية- العلوم الرياضية- العلوم و التكنولوجيات والفنون التطبيقية.	المعامل	4
	علوم الاقتصاد و التدبير		3

**Texte :**

Le lendemain du bain, ma mère ne manquait pas de raconter la séance à toute la maison, avec des commentaires détaillés où abondaient les traits pittoresques et les anecdotes. Elle mimait les gestes de telle chérifa connue dans le quartier, la démarche de telle voisine qu'elle n'aimait pas, parlait avec éloge de la caissière ou se révoltait contre les masseuses, ces entremetteuses, mères des calamités, qui escroquaient les clientes sans leur apporter la moindre goutte d'eau. Le bain maure était naturellement le lieu des potins et des commérages. On y faisait connaissance avec des femmes qui n'habitaient pas le quartier. On y allait autant pour se purifier que pour se tenir au courant de ce qui se faisait, de ce qui se disait. Il arrivait qu'une femme chantât un couplet et le couplet faisait ainsi son entrée dans le quartier. Deux ou trois fois, ma mère assista à de vrais crêpages de chignons. De telles scènes donnaient matière à des galas de comédie. Pendant une semaine, ma mère mimait devant les femmes de la maison, les amies de passage et les voisines la dispute et ses phases multiples. On avait droit à un prologue suivi de la présentation des personnages, chacun avec sa silhouette particulière, ses difformités physiques, les caractéristiques de sa voix, de ses gestes et de son regard. On voyait naître le drame, on le voyait, se développer, atteindre son paroxysme et finir dans les embrassades ou dans les larmes.

Ma mère remportait auprès des voisines un gros succès. Je n'aimais pas beaucoup ces sortes d'exhibitions. L'excès de gaîté de ma mère était pour moi lié à de fâcheuses conséquences. Le matin, débordante d'enthousiasme, elle ne manquait jamais, le soir, de trouver quelque motif de querelle ou de pleurs.

## I Etude de texte/10 points

1/ Recopiez et complétez le tableau suivant :

(0,25x4)

Titre de l'œuvre	Auteur	Genre de l'œuvre	Siècle
.....	.....	.....	.....

- 2/ Situez le passage par rapport à ce qui précède. (1pt)
- 3/ Relevez dans le texte deux avantages et deux inconvénients du bain maure. (0,5ptx2)
- 4/La mère du narrateur excelle dans le rôle de comédienne. L'enfant apprécie-t-il ce talent ? Justifiez votre réponse. (0,5ptx2)
- 5/ La mère du narrateur rapporte-t-elle objectivement les scènes auxquelles elle assistait au bain maure ? Justifiez votre réponse. (0,5ptx2)
- 6/ Quel sentiment éprouve la mère du narrateur en rapportant ces scènes ? (1pt)
- 7/ Relevez dans le texte quatre termes appartenant au champ lexical du théâtre. (0,25ptx4)
- 8/ Pourquoi à votre avis ce champ lexical est-il abondant dans ce passage ? (1pt)
- 9/ Identifiez la figure de style contenue dans l'énoncé suivant :  
« Le matin, débordante d'enthousiasme, ... » (1pt)
- 10/ Selon vous, la mère du narrateur a-t-elle de bonnes raisons de jouer la comédienne devant ses proches ? Justifiez votre réponse. (0,5ptx2)

## II PRODUCTION ECRITE /10 points

Traitez le sujet suivant :

A côté des enseignements programmés, les établissements scolaires visent à promouvoir (encourager) des activités parascolaires (théâtre, atelier de lecture, de peinture, clubs de cinéma, compétitions sportives, excursions...)

En quoi ces activités parascolaires peuvent-elles avoir un impact positif sur votre parcours scolaire ?

Rédigez un texte dans lequel vous exposerez votre point de vue sur ce sujet en utilisant des arguments pertinents.

En rédigeant votre texte, vous ferez attention:

- au respect de la consigne (*exprimer votre point de vue personnel sur le sujet*) ; **1pt**
- à la pertinence des arguments ; **2pts**
- à la structure de votre production : (*bien utiliser les mots de liaison (les liens logiques pour relier les parties, les idées...)*) **2pts**
- à la correction de la langue (*orthographe, grammaire, conjugaison, syntaxe, vocabulaire*). **5pts**