



Examen régional du baccalauréat – Session normale : 2020

Niveau : 1^{ère} Année du baccalauréat

Durée : 2 heures

Séries

ENSEIGNEMENT ORIGINEL

Coef

03

Page 1/2 de la 1^{ère} épreuve

Traitez au choix une seule (1) épreuve parmi les trois (3) proposées.

Épreuve de français (n°1)

Texte

Ma mère, essoufflée, s'arrêta sur le palier, je me précipitai à sa rencontre. Fatma Bziouya écaillait de petits poissons ciselés comme des bijoux. Elle reposa son couteau, se lava vaguement les mains, s'essuya à un torchon qu'elle portait en guise de tablier et sans poser de questions attendit que maman lui révélât l'objet de son absence.

Ma mère, mystérieuse, lui fit promettre la plus grande discrétion. Ensuite, elle se lança dans un long discours chuchoté de bouche à oreille, accompagné de mimique, de larges gestes des deux bras, scandé de soupirs, illustré de hochements de tête.

Fatma écoutait de tout son corps tendu, ses yeux suivaient chaque geste, ses doigts esquissaient inconsciemment des mouvements brefs. Aux soupirs de ma mère, elle répondait par des soupirs, aux hochements de tête par des hochements de tête. Le récit s'arrêta court. Fatma, la main droite sur la joue, la main gauche sur le cœur, répétait :

- Allah ! Allah ! Allah ! Dieu ! Dieu ! Dieu !

- Oui ! disait ma mère, oui ! Tout cela fend le cœur et ne peut laisser indifférente l'âme tendre d'un musulman. On ne peut pas souhaiter à son pire ennemi ce qui vient d'arriver à Lalla Aïcha, mais le Croyant doit remercier Dieu, même dans le malheur.

Elle finit par s'apercevoir de ma présence. Elle m'invita à la suivre. Elle se débarrassa de son haïk, quitta ses chaussures de basane noire.

- Je vais, me dit-elle, te donner à manger, tu dois mourir de faim.



Examen régional du baccalauréat – Session normale : 2020

Niveau : 1^{ère} Année du baccalauréat

Durée : 2 heures

Séries
Coef

ENSEIGNEMENT ORIGINAL

03

Page 1/2 de la 2^{ème} épreuve

Épreuve de français (n°2)

Texte :

CRÉON

Tu savais le sort qui était promis à celui, quel qu'il soit, qui oserait lui rendre les honneurs funèbres?

ANTIGONE

Oui, je le savais.

CRÉON

Tu as peut-être cru que d'être la fille d'Œdipe, la fille de l'orgueil d'Œdipe, c'était assez pour être au-dessus de la loi.

ANTIGONE

Non. Je n'ai pas cru cela.

CRÉON

La loi est d'abord faite pour toi, Antigone, la loi est d'abord faite pour les filles des rois!

ANTIGONE

Si j'avais été une servante en train de faire sa vaisselle, quand j'ai entendu lire l'édit, j'aurais essuyé l'eau grasse de mes bras et je serais sortie avec mon tablier pour aller enterrer mon frère.

CRÉON

Ce n'est pas vrai. Si tu avais été une servante, tu n'aurais pas douté que tu allais mourir et tu serais restée à pleurer ton frère chez toi. Seulement tu as pensé que tu étais de race royale, ma nièce et la fiancée de mon fils, et que, quoi qu'il arrive, je n'oserais pas te faire mourir.

ANTIGONE

Vous vous trompez. J'étais certaine que vous me feriez mourir au contraire.



Examen régional du baccalauréat - Session normale : 2020

| | | |
|---|-----------------------|------------------|
| Niveau : 1 ^{ère} Année du baccalauréat | | Durée : 2 heures |
| Séries | ENSEIGNEMENT ORIGINEL | |
| Coef | 03 | |

Page 2/2 de la 2^{ème} épreuve

I- Étude de texte (10 points) (N°2)

1- Recopiez et complétez le tableau suivant : (0.25pt x4)

| Titre | Auteur | Genre littéraire | Deux personnages principaux |
|-------|--------|------------------|-----------------------------|
| | | | |

2- Ce passage se situe après : (1pt)

- a- la 1^{ère} tentative d'Antigone d'enterrer son frère,
- b- la 2^{ème} tentative d'Antigone d'enterrer son frère,
- c- le dialogue entre Antigone et la nourrice.

Choisissez la bonne réponse.

3- Répondez par vrai ou faux: (0.5ptx2)

| | |
|---|--|
| Antigone ignorait le sort promis à celui qui rendrait les honneurs funèbres à Polynice. | |
| Créon a interdit l'enterrement de Polynice. | |

4- D'après Créon, pour qui la loi est-elle d'abord faite ? (1pt)

5- Complétez les phrases suivantes en vous basant sur le texte.

- a- D'après Antigone, si elle avait été servante, elle aurait (1pt)
- b- D'après Créon, si elle avait été servante, elle serait..... (1pt)

6- Donnez un équivalent à l'expression : « des filles des rois. » (1pt)

7- Identifiez la figure de style contenue dans l'énoncé suivant : (1pt)

« tu étais de race royale, ma nièce et la fiancée de mon fils. ».

- a- Une hyperbole.
- b- une comparaison.
- c- une énumération.

8- Peut-on pardonner à Antigone d'avoir désobéi aux ordres de Créon ? Justifiez votre réponse. (1pt)

9- D'après votre lecture de l'œuvre, Créon joue-t-il bien son rôle de roi ? (1pt)

II-Production écrite (10 points)

Sujet : Dans la vie de tous les jours, on remarque qu'il y a une absence de compréhension entre adultes expérimentés comme Créon et jeunes qui manquent d'expérience comme Antigone.

Que doit-on faire pour que les uns et les autres se comprennent ?

Rédigez un texte argumentatif où vous développerez votre réflexion en vous appuyant sur des arguments pertinents et des exemples précis.

Votre copie sera corrigée à la lumière des critères suivants qu'il faut respecter lors de la rédaction.

| Critère d'évaluation | Note à accorder |
|---|-----------------|
| Respect de la consigne (traiter le sujet proposé et non un autre). | 1 point. |
| Produire un texte argumentatif cohérent. | 4 points. |
| Langue (vocabulaire, syntaxe, orthographe, conjugaison et ponctuation). | 5 points. |



Examen régional du baccalauréat : session normale : 2020

| | | |
|---|-----------------------|------------------|
| Niveau : 1 ^{ère} Année du baccalauréat | | Durée : 2 heures |
| Séries | ENSEIGNEMENT ORIGINEL | |
| Coef | 03----- | |

Page 1/2 de la 3^{ème} épreuve

Épreuve de français (n°3)

Texte :

Il ne croit pas, ce geôlier, que j'aie à me plaindre de lui et de ses sous-geôliers. Il a raison. Ce serait mal à moi de me plaindre ; ils ont fait leur métier, ils m'ont bien gardé ; et puis ils ont été polis à l'arrivée et au départ. Ne dois-je pas être content ?

Ce bon geôlier, avec son sourire bénin, ses paroles caressantes, son œil qui flatte et qui espionne, ses grosses et larges mains, c'est la prison incarnée, c'est Bicêtre qui s'est fait homme. Tout est prison autour de moi ; je retrouve la prison sous toutes les formes, sous la forme humaine comme sous la forme de grille ou de verrou. Ce mur, c'est de la prison en pierre ; cette porte, c'est de la prison en bois ; ces guichetiers, c'est de la prison en chair et en os. La prison est une espèce d'être horrible, complet, indivisible, moitié maison, moitié homme. Je suis sa proie ; elle me couve, elle m'enlace de tous ses replis. Elle m'enferme dans ses murailles de granit, me cadenasse sous ses serrures de fer, et me surveille avec ses yeux de geôlier.

Ah ! misérable ! que vais-je devenir ? qu'est-ce qu'ils vont faire de moi ?

Je suis calme maintenant. Tout est fini, bien fini. Je suis sorti de l'horrible anxiété où m'avait jeté la visite du directeur. Car, je l'avoue, j'espérais encore. Maintenant, Dieu merci, je n'espère plus.

