



C:RR41

المادة:	الأدب	المعامل:	4
الشعب(ة) أو المسلك:	شعبة التعليم الأصيل مسلك العلوم الشرعية	مدة الإنجاز:	2 س

يستأنس في تقويم أجوبة المترشح بالعناصر الآتية:

1. مقدمة:.....2ن
يمهد المترشح لموضوعه بالإشارة - في إيجاز - إلى فن القصة وتطوره في الأدب العربي الحديث وإسهام مجموعة من الأدباء في تثبيت دعائمه، ثم يضع فرضية للقراءة من خلال مؤشرات: (العنوان، البداية والنهاية، المعطيات المتعلقة بصاحب النص)، انتماء النص إلى فن القصة.
2. العرض:
- تتبع الأحداث:.....2ن
 - توصل السيدة زوجة المرحوم إبراهيم فتح الله المعداوي بإشعار من مكتب البريد.
 - ذهبتها إلى مكتب البريد ومعاناتها مع وسائل النقل.
 - وصولها المكتب وانتظارها حضور الموظف المكلف.
 - تسلمها الرسالة وتعرف مضمونها: طلب زوجة زوجها وقف صرف المعاش والاستفادة منه.
 - عودتها إلى بيتها وهي تستغرب الأمر.
- الشخصيات:.....3ن
 - الزوجة: الشخصية الرئيسية في القصة، أرملة، أمية، تعيش على راتب معاش زوجها المتوفى.
 - ساعي البريد: شخصية ثانوية دورها إيصال الإشعار.
 - الموظف: شخصية تلعب دورا في تطور الأحداث.
 - الموظف الشاب: موظف يتغيب ويسلم الرسالة لصاحبها.
 - الشاب: يقرأ الرسالة ويكشف عن مضمونها.
 - (خلو القصة من الوصف الدقيق لملامح الشخصيات ومظاهرها الخارجية، وسماتها النفسية).
- الزمن:.....2ن
 - الزمن النحوي: الماضي (أناها، توكلت، نزلت، وصلت...) ، زمن القصة : تجري القصة خلال يوم واحد (24 ساعة): (أناها إشعار بوصول... في الصباح، كان الوقت ظهرا)
- المكان:.....2ن
 - مكتب البريد، البيت، الطريق، الشارع: تحيل القصة على فضاء مغلق وآخر مفتوح وغير موصوف بتفصيل.
- الرؤية السردية: اعتماد صيغة الرؤية من خلف (السارد يهيمن ويعلم كل شيء، استعمال ضمير الغائب).2ن
- الأبعاد الاجتماعية والنفسية:.....3ن
 - الأبعاد الاجتماعية: حياة نماذج إنسانية تعيش في ظل أوضاع معيشية صعبة (مشاكل النقل، النشل والسرقة ، النظام الإداري، الأمية...)، الأبعاد النفسية:(المعاناة، العزلة، الوحدة)
- تركيب نتائج التحليل والتأكد من صحة الفرضية.....2ن
3. الخاتمة:.....2ن
 - إثبات انتماء النص لفن القصة القصيرة (قصر النص، كثيف السرد، قلة الشخصيات والأمكنة، تقلص المسافة الزمنية، التركيز على بعض القضايا بنوع من الإيجاز...).